

CONCURSO EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

A CONTEXTILE vem convidar todos os artistas, nacionais e internacionais, a apresentarem trabalhos artísticos a concurso para a Exposição Internacional (competitiva), integrada na programação da sua 4ª Edição, **Contextile 2018 – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**, a ter lugar na cidade de Guimarães, de **01 de setembro a 20 de outubro de 2018**.

Em 2018, a bienal Contextile centra a sua atividade no conceito temático **In-Organic**, transversal a todas as rubricas dos seus conteúdos programáticos. (*)

A Exposição Internacional competitiva deverá ser constituída por **50 obras de 50 artistas**, escolhidas por um júri internacional, e que atribuirá também um **Prémio de Aquisição** e Menções Honrosas, no momento de inauguração da bienal.

(As 50 obras da exposição internacional poderão ser também selecionadas, durante a bienal, para prémio Aquisição ATP e prémio Aquisição ASM, no valor de 2.500 euros).

Os interessados podem concorrer com novas criações ou obras recentes, até **25 de Fevereiro de 2018**, sendo aceites todas as expressões artísticas nas disciplinas das artes visuais.

As propostas e obras a concurso terão que ser em torno do elemento têxtil, pelo conceito, tema, construção, técnica ou material. Deverão ser obras de elevada criatividade, originalidade e competência técnica.

Serão admitidas obras de temática livre ou que se desenvolvam a partir do conceito In-Organic.

O júri reserva-se, ainda, ao direito de seleccionar um dos artistas participantes do concurso internacional, que avalie como adequado, para desenvolver uma intervenção artística noutra lugar da cidade (ou localização) externo ao espaço de acolhimento da exposição competitiva.

(* visualizar conceito no texto de apresentação)

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

1. Podem participar todos os artistas com mais de 18 anos, de qualquer nacionalidade, a título individual ou colectivo. (Concorrendo como colectivo: a) os artistas concorrentes deverão inscrever-se apenas com o nome do colectivo (nome único a constar em catálogo); b) os artistas concorrentes deverão nomear um representante do colectivo; c) Na ficha de inscrição, a biografia / CV e/ou portefólio deverão referir-se apenas ao colectivo.)
2. Cada artista pode apresentar 2 (duas) obras / trabalhos artísticos, podendo ser seleccionado somente 1 (uma) obra/trabalho.
3. As obras submetidas a concurso deverão ser criações originais recentes ou com percurso público posterior a 2015.
4. Preencher a Ficha de Inscrição (download: www.contextile.pt) e enviar, até dia 25 de Fevereiro 2018, para o email: bienal@contextile.pt (alternativo: imergentes@gmail.com).
5. A ficha de inscrição, assim como CV, portefólio e qualquer outra documentação anexa deverão ser submetidos em Inglês ou Português.
6. A candidatura terá de:
 - a) Especificar no assunto: **Exposição Internacional Contextile 2018**;
 - b) Anexar Fotos das obras a cores (máximo 10), com boa qualidade (300 dpi, no formato JPEG ou TIFF, com o tamanho máximo de 5 MB);
 - c) Anexar CV artístico (máximo 1 página);
 - d) Anexar Portefólio atualizado (máximo 5 páginas), ou link para site ou blogue.

7. O tamanho máximo para uma obra de arte bidimensional é de 300 cm (altura) x 300 cm (largura).
8. O tamanho máximo para uma obra de arte tridimensional é de 200 cm (altura) x 200 cm (largura) x 200 cm (profundidade).
9. Peso máximo por obra: 20 Kg.
10. Os custos e encargos do transporte de envio e devolução das obras são da inteira responsabilidade do artista participante selecionado.
11. Todas as obras selecionadas devem incluir obrigatoriamente instruções adequadas de montagem e os mecanismos de suspensão correspondentes.
12. O artista candidato aceita, no ato de submissão das obras, ceder à organização da CONTEXTILE os direitos de publicação de imagens.
13. Todas as propostas devem ser completamente originais e inéditas (cabe ao artista assumir qualquer responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que respeita a direitos de autor e direitos conexos).

PROCESSO DE SELEÇÃO

1. As Obras serão selecionadas por um Júri internacional composto por cinco membros reconhecidos no âmbito da arte têxtil e contemporânea.
 - a) Das decisões do Júri não haverá recurso.
 - b) A decisão do júri será tomada por consenso e é irrevogável.
 - c) O júri reserva-se o direito de não escolher nenhuma das propostas, caso considere que nenhuma reúne as características qualitativas para participação da bienal de arte têxtil contemporânea 2018.
 - d) Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri.
2. O Júri tem a responsabilidade de selecionar 50 obras/trabalhos artísticos de 50 artistas.
3. Os resultados serão publicados no site da CONTEXTILE (www.contextile.pt) no dia 2 de Abril de 2018.
4. Os artistas selecionados serão notificados para o e-mail indicado e registado na candidatura.
5. O Júri terá a responsabilidade de atribuir o Prémio de Aquisição (valor de **4.000 euros**), e também três Menções Honrosas, a serem anunciados na Inauguração da CONTEXTILE 2018, no dia 01 de setembro de 2018.
- * A obra selecionada irá incorporar o acervo da Plataforma de Artes e Criatividade / cidade de Guimarães - www.ciajg.pt

ENVIO E RETORNO/DEVOLUÇÃO DE OBRAS SELECIONADAS

1. Os custos de envio e retorno das obras artísticas serão da responsabilidade do artista participante.
2. A obra de arte selecionada, a enviar, deve ser rotulada (para efeitos alfandegários) como: amostra sem valor comercial, e enviada para o endereço da recepção, que será notificado aos artistas selecionados.
3. Os trabalhos e obras selecionados deverão ser enviados, e rececionados em Guimarães, de 15 de Maio a 30 de Junho de 2018.
4. As obras serão reenviadas aos artistas, até 30 Novembro de 2018, após o encerramento da CONTEXTILE 2018.
5. A CONTEXTILE não se responsabiliza por qualquer dano infligido à(s) obras de arte, no decurso do transporte das obras.
6. A CONTEXTILE tem a responsabilidade de ativar um seguro para a obra enquanto a mesma estiver na posse da bienal (durante todo o período de acolhimento e exposição).

A ORGANIZAÇÃO ASSEGURA:

1. Todo o equipamentos necessário para a instalação das obras de arte (exceto aquelas que envolvem ferramentas ou tecnologias muito específicas ou especializadas).
2. Divulgação nos média portugueses e internacionais de informações sobre as obras de arte, participantes e o evento.
3. Publicação de um catálogo (PT / EN) e a oferta de um exemplar a cada participante selecionado.
4. Lidar corretamente com a descompactação e instalação, bem como com a embalagem e a devolução das obras de arte.
5. Qualquer situação ou condição omissa neste regulamento será resolvida pela direção da bienal perante informação e exposição fundamentadas.

DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

1. Os registos fotográficos e videográficos das obras de arte passarão a fazer parte do arquivo de imagem da CONTEXTILE.
2. O(s) candidato(s) seleccionado(s) autoriza(m) a CONTEXTILE a recolher e editar registos fotográficos e videográficos das obras, bem como a utilizar os seus nomes artísticos e imagens para efeitos de divulgação.

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A direcção da CONTEXTILE declina toda e qualquer responsabilidade por eventuais violações de direitos de propriedade intelectual, quer de direitos de autor e direitos conexos, quer de direitos de propriedade industrial, em que possam incorrer as obras apresentadas pelos concorrentes.
2. A participação no concurso presume a aceitação expressa das disposições contidas neste regulamento.
3. As normas do Regulamento poderão ser sujeitas a alteração em qualquer altura se razões ponderosas assim o justificarem por parte da direcção da CONTEXTILE (sendo esse procedimento notificado publicamente).
4. Qualquer situação omissa neste regulamento será devidamente ponderada e decidida pelos elementos do júri e direcção da Bienal.
5. Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados à organização para o endereço de e-mail: bienal@contextile.pt

CALENDÁRIO

25 fevereiro 2018	Prazo para envio de formulário e propostas de obras de arte a concurso, incluindo Fotos, CV e Portefólio.
02 abril 2018	Publicação dos artistas seleccionados pelo Júri no website da CONTEXTILE 2018.
15 maio a 30 junho 2018	Período e Prazo de envio das obras seleccionadas.
30 junho 2018	Prazo limite para recepção das obras.
01 setembro 2018	Inauguração / Abertura da CONTEXTILE 2018.
20 outubro 2018	Encerramento da CONTEXTILE 2018.
30 novembro 2018	Prazo final de Devolução das obras e trabalhos.

www.contextile.pt

bienal@contextile.pt