

CONTEXTILE 2024
BIENAL DE ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA
7 DE SETEMBRO A 15 DE DEZEMBRO | GUIMARÃES, PORTUGAL

OPEN CALL
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

A CONTEXTILE convida todos os artistas, nacionais e internacionais, a apresentarem trabalhos artísticos a concurso para a Exposição Internacional, integrada na programação da sua 7ª Edição, **Contextile 2024 – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**, a ter lugar na cidade de Guimarães, Portugal, de 7 de setembro a 15 de dezembro de 2024.

Em 2024, a bienal Contextile centra as suas atividades no conceito temático, **Tocar**, transversal a todas as rubricas dos seus conteúdos programáticos. (*clicar na ligação para consultar enquadramento temático no texto de apresentação da Bienal*).

A Exposição Internacional será constituída por 50 obras de 50 artistas, desta seleção serão escolhidas 45 obras para exposição em espaço interior e 5 obras para implementação em exterior (espaço público).

As obras e trabalhos artísticos a concurso serão selecionadas por um Júri Internacional, composto por Lala de Dios (historiadora de arte, curadora e professora de têxtil), Janis Jefferies (professora emérita de artes visuais e curadora), Magda Soboń (artista visual e professora de artes visuais), Cindy Steiler (artista visual), Cláudia Melo (direção artística da Contextile 2024).

O Júri atribuirá também um Prémio de Aquisição de €7.000,00 (sete mil Euros) e duas Menções Honrosas com atribuição de prémios (*ver em processo de seleção do Regulamento*), no momento de inauguração da bienal.

As 50 obras da exposição internacional poderão ser também selecionadas, durante a bienal, para um prémio de Aquisição ATP – Associação Têxtil e Vestuário de Portugal, no valor de €2.500,00 euros.

Os interessados podem concorrer com novas criações ou obras recentes, até **8 de março de 2024**, sendo aceites todas as expressões artísticas nas disciplinas das artes visuais. As propostas e obras a concurso terão que ser em torno do elemento têxtil, pelo conceito, tema, construção, técnica ou material.

Deverão ser obras de elevada criatividade, originalidade e competência técnica e **que se relacionem com o tema e conceito desta 7ª edição**.

A candidatura apenas será considerada finalizada e validada após o pagamento da inscrição:
€10 (euro) / \$11 (U.S.Dollars).

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

1. Podem participar todos os artistas com mais de 18 anos, de qualquer nacionalidade, a título individual ou coletivo.
- 1.2 Em caso de candidatura como coletivo:
 - a) os artistas concorrentes deverão inscrever-se apenas com o nome do coletivo (nome único a constar em catálogo);
 - b) os artistas concorrentes deverão nomear um representante do coletivo;
 - c) Na ficha de inscrição, a biografia / CV e/ou portfólio deverão referir-se apenas ao coletivo.
2. Cada artista pode apresentar até 2 (duas) obras artísticas, podendo ser selecionado somente 1 (uma) obra.
3. As obras submetidas a concurso deverão ser criações originais recentes ou com percurso público posterior a 2021.
4. Preencher a Ficha de Inscrição (download: www.contextile.pt) e enviar, até dia **8 de Março de 2024**, para o email: call.contextile@gmail.com
5. A ficha de inscrição, assim como CV, portfólio e qualquer outra documentação anexa deverão ser submetidos em Inglês (EN) ou Português (PT).
6. A candidatura terá de:
 - a) especificar no assunto: **Exposição Internacional Contextile 2024**;
 - b) anexar **Fotografias das obras a concurso, vista geral e detalhes, a cores** (máximo 10), com boa qualidade (300 dpi, no formato JPEG com o tamanho máximo de 5 MB);
 - c) as fotografias, projetos ou esboços das obras devem demonstrar claramente a escala das peças a concurso;
 - d) anexar **CV artístico** (máximo 1 página);
 - e) anexar **Portfólio** atualizado (máximo 5 páginas), ou link para site ou blogue.
7. O tamanho máximo para uma obra de arte bidimensional é de aproximadamente 300 cm (altura) x 300 cm (largura).
8. O tamanho máximo para uma obra de arte tridimensional é de aproximadamente 200 cm (altura) x 200 cm (largura) x 200 cm (profundidade).
9. Peso máximo por obra deverá ser: 30 Kg.
10. Os custos e encargos do transporte de envio e devolução das obras são da inteira responsabilidade do artista participante selecionado.
11. Todas as obras selecionadas devem incluir obrigatoriamente instruções adequadas de montagem e os mecanismos de suspensão correspondentes. (Em obras/trabalhos específicos, a bienal poderá ponderar a instalação pelo próprio artista.)
12. O artista candidato aceita, no ato de submissão das obras, ceder à organização da CONTEXTILE os direitos de publicação de imagens.
13. Todas as propostas devem ser completamente originais e inéditas (cabe ao artista assumir qualquer responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que respeita a direitos de autor e direitos conexos).
14. O artista que submeta uma proposta de obra apresentada em espaço público, terá que prever que as obras podem estar sujeitas aos riscos associados à exposição em espaço exterior.
15. **Para submeter candidatura** é necessário o **pagamento de inscrição de €10 (euro) / \$11 (U.S.Dollars)**.
16. A candidatura só será considerada válida **após confirmação de pagamento de inscrição.**

PROCESSO DE SELEÇÃO

1. As obras serão selecionadas por um Júri internacional composto por cinco membros reconhecidos no âmbito da arte têxtil e contemporânea.
 - a) Das decisões do Júri não haverá recurso.
 - b) A decisão do júri será tomada por consenso e é irrevogável.
 - c) O júri reserva-se o direito de não escolher nenhuma das propostas, caso considere que nenhuma reúne as características qualitativas para participação na bienal de arte têxtil contemporânea – Contextile 2024.
 - d) Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri.
2. O Júri tem a responsabilidade de selecionar 50 obras/trabalhos artísticos de 50 artistas (45 obras para interior e 5 peças para exterior).
3. Os resultados serão publicados no site da CONTEXTILE (www.contextile.pt) no dia **17 de Abril de 2024**.
4. Os artistas selecionados serão notificados para o e-mail indicado e registado na candidatura.
5. O Júri terá a responsabilidade de atribuir o **Prémio de Aquisição Contextile 2024*** (valor de **€7.000,00 euros**), e também duas Menções Honrosas, a serem anunciados na Inauguração da CONTEXTILE 2024, no dia 7 de Setembro de 2024.
 - a) A obra selecionada para Prémio de Aquisição irá incorporar o acervo da Plataforma de Artes e Criatividade / cidade de Guimarães.
 - b) Das (2) duas Menções Honrosas a atribuir, a **Primeira Menção Honrosa** inclui a realização de uma residência artística na edição seguinte da bienal e o retorno da obra a cargo da Contextile (até um valor máximo de €300,00. A **Segunda Menção Honrosa** inclui o retorno da obra a cargo da Contextile (até um valor máximo de €300,00).

ENVIO E RETORNO/DEVOLUÇÃO DE OBRAS SELECIONADAS

1. Os custos de envio e retorno das obras artísticas serão da responsabilidade do artista participante.
2. A obra de arte selecionada, a enviar, deve ser rotulada (para efeitos alfandegários) como: amostra sem valor comercial, e enviada para o endereço da receção, que será notificado aos artistas selecionados.
3. Os trabalhos e obras selecionados deverão ser enviados, e rececionados em Guimarães, de **1 de Junho a 15 de Julho de 2024**.
4. As obras serão reenviadas aos artistas, até 31 de Janeiro de 2025, após o encerramento da CONTEXTILE 2024.
5. O artista deverá manifestar a sua disponibilidade e interesse na eventual itinerância da sua obra, no âmbito de uma extensão da Bienal, após o encerramento da Exposição Internacional, indicando a data-limite para envio/devolução de obra por parte da organização. Caberá a esta última o fornecimento posterior de informação ao artista sobre este processo.
6. A CONTEXTILE não se responsabiliza por qualquer dano infligido à(s) obras de arte, no decurso do transporte das obras.
7. A CONTEXTILE tem a responsabilidade de ativar um seguro para a(s) obra(s) enquanto a mesma estiver na posse da bienal (durante todo o período de acolhimento e exposição).

A ORGANIZAÇÃO ASSEGURA

1. Todas as condições necessárias para a instalação das obras de arte (exceto aquelas que envolvem ferramentas ou tecnologias muito específicas ou especializadas).
2. Divulgação nos média portugueses e internacionais de informações sobre as obras de arte, participantes e o evento.
3. Publicação de um catálogo (PT / EN) e a oferta de um exemplar a cada participante selecionado.
4. Lidar corretamente com a descompactação e instalação, bem como com a embalagem e a devolução das obras de arte.
5. Qualquer situação ou condição omissa neste regulamento será resolvida pela direção da bienal perante informação e exposição fundamentadas.

DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

1. Os registos fotográficos e videográficos das obras de arte passarão a fazer parte do arquivo de imagem da CONTEXTILE.
2. O(s) candidato(s) selecionado(s) autoriza(m) a bienal CONTEXTILE a recolher e editar registos fotográficos e videográficos das obras, bem como a utilizar os seus nomes artísticos e imagens para efeitos de divulgação.
3. O(s) candidato(s) selecionado(s) autoriza(m) o público visitante da exposição a registos fotográficos e videográficos das obras.

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A direção da CONTEXTILE declina toda e qualquer responsabilidade por eventuais violações de direitos de propriedade intelectual, quer de direitos de autor e direitos conexos, quer de direitos de propriedade industrial, em que possam incorrer as obras apresentadas pelos concorrentes.
2. A participação no concurso presume a aceitação expressa das disposições contidas neste regulamento.
3. As normas do Regulamento poderão ser sujeitas a alteração em qualquer altura se razões ponderosas assim o justificarem por parte da direção da CONTEXTILE (sendo esse procedimento notificado publicamente).
4. Qualquer situação omissa neste regulamento será devidamente ponderada e decidida pelos elementos do júri e direção da Bienal.
5. Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados à organização para o endereço de e-mail: call.contextile@gmail.com

CALENDÁRIO

8 de março 2024	Data limite para receção de formulário e propostas de obras de arte a concurso, incluindo Fotos, CV e Portefólio.
17 de abril 2024	Publicação dos artistas selecionados pelo Júri no website da CONTEXTILE 2024.
1 de junho a 15 de julho de 2024	Período para envio das obras selecionadas.
15 de julho 2024	Data limite para receção das obras.
7 de Setembro 2024	Inauguração / Abertura da CONTEXTILE 2024.
15 de dezembro de 2024	Encerramento da CONTEXTILE 2024.
31 de janeiro de 2025	Data Limite para devolução das obras e trabalhos.