

CONTEXTILE 2026 BIENAL DE ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA

TEXTILE TALKS | Regulamento

6 e 7 de setembro | Auditório CCVF | Guimarães | Portugal

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Podem participar artistas, investigadores ou profissionais com mais de 18 anos, de qualquer nacionalidade, individualmente ou em grupo.
2. Para candidatar-se, preencha o formulário de inscrição disponível em contextile.pt, enviando-o até 24 de Maio de 2026 para call.contextile@gmail.com, acompanhado de: CV, descrição (resumo) da apresentação (máx. 300 palavras) e indicação da preferência de temas (por ordem).
3. As candidaturas devem propor apresentações de 15 minutos relacionadas com arte têxtil contemporânea e os temas da Textile Talks da Contextile 2026:
 - Change in the Weather
 - Narratives of Power
 - Textile Waste as Art
 - Dynamic / Changeability
 - Working Slowly and with Care
 - More Than Human Approaches
4. Na candidatura deve ser dada indicação por ordem de preferência de 3 temas associados à apresentação.
5. As talks serão organizadas por temas para dar origem a um debate e troca de ideias informal e descontraído, mas também sério e comprometido.
6. Os selecionados deverão enviar a intervenção final em inglês, considerando que a audiência será constituída por um público internacional.
7. A comissão organizadora selecionará as apresentações com base na relevância, originalidade, adequação temática e preferências indicadas. A decisão final sobre alocação dos temas às apresentações será feita pelo júri e anunciada na programação pública do evento. A decisão final será através de notificação por email.
8. Os selecionados terão de confirmar a sua presença após notificação até 30 de junho de 2026 e enviar a apresentação final até 1 de Setembro de 2026.
9. A participação é gratuita. A organização não cobre despesas de viagem, alojamento ou cachet.
10. Os participantes autorizam o uso de imagem, nome, gravação da Talk/apresentação no decurso do evento online e para fins promocionais da Contextile, sem remuneração adicional.
11. A decisão da comissão organizadora é soberana e sem direito a recurso. A organização reserva-se o direito de alterar datas por força maior.
12. A submissão implica aceitação integral deste regulamento.

FORMATO

As candidaturas e respetivas apresentações devem cumprir o formato estipulado e o conceito dos temas acima descritos:

13. Apresentação de 15 minutos (máximo)
14. Apresentação dinâmica, inspiradora e inovadora na forma e conteúdo.
15. Privilegiar imagem e/ou vídeo
16. Disponibilidade para debate e conversa no final de cada tema.

PROCESSO DE SELEÇÃO

Os trabalhos serão selecionados por um Júri, composto pela Comissão Organizadora da Textile Talks (Lala de Dios, Susana Milão, Isabel Cabral e Ricardo Gil) da CONTEXTILE 2026.

17. O Júri tem a responsabilidade de selecionar entre 10 a 12 apresentações.
18. Os artistas selecionados serão notificados através de email a 10 de Junho de 2026.

O QUE A ORGANIZAÇÃO ASSEGURA

19. Condições e apoio técnico, adequados a uma boa apresentação.
20. Informação de apoio sobre transportes e alojamentos (existem hotéis parceiros da bienal, com preços especiais) e visita orientada às exposições que integram a Contextile.

CALENDÁRIO

Fim do prazo de entrega de candidaturas: 24 Maio 2026

Comunicação por email dos selecionados: 10 Junho 2026

Confirmação de presença pelos oradores selecionados: 30 Junho 2026

Entrega de apresentações por parte dos oradores selecionados: 01 Setembro 2026

Textile Talks (Pequeno Auditório do Centro Cultural Vila Flor em Guimarães): 6 e 7 Setembro 2026