

## CONTEXTILE 2026 BIENAL DE ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA

### TEXTILE TALKS | Temas e Programa

6 e 7 de setembro | Auditório CCVF | Guimarães | Portugal

Uma parte fundamental do programa da Contextile assenta na reflexão e debate de ideias, enquadrando o têxtil e a sua crescente importância e presença vincada em eventos artísticos, no contexto da arte contemporânea internacional.

As Textile Talks são uma oportunidade para artistas, criadores e investigadores de apresentar os seus projetos artísticos e/ou de pesquisa em torno do têxtil, da arte e outras áreas disciplinares. Nas TextileTalks irão participar, os parceiros e convidados da Contextile 2026, artistas e oradores convidados e os oradores selecionados através desta convocatória. Os encontros e conversas de 2026 irão desenvolver-se em torno de 6 temas satélites do conceito da 8ª edição da Contextile: BY A THREAD / Por um Fio.

#### TEMA

##### BY A THREAD / Por um Fio

O tecido do mundo outrora tido como sólido, revela-se hoje vulnerável. Os fios que o compõem foram esticados até aos seus limites por sucessivas crises ecológicas, políticas, económicas e sociais, parecem prestes a ceder. Aproximamo-nos de pontos de rutura sistémicos, enquanto os ecossistemas colapsam e as formas de existência são ameaçadas.

Contudo, é precisamente nesse fio – unidade mínima, sensível e aberta à transformação – que se inscreve uma potência regeneradora. É nele que se entretecem possibilidades de resistência, reparação e reconfiguração do futuro.

A presente edição da CONTEXTILE convoca esta ambivalência como horizonte: o fio como signo de urgência, mas também como instrumento de invenção, mediação e proposta.

Esta é a linha que costura a Bienal de 2026, atravessando práticas artísticas que problematizam os efeitos devastadores da indústria da moda, do consumo acelerado e das lógicas extractivistas da produção têxtil. Esta reflexão não se limita à denúncia: atua como gesto afirmativo, propondo alternativas, desenhando trajetórias possíveis e convocando outras materialidades, sejam ecológicas, sensíveis ou relacionais, reposicionando a criação artística no centro de uma ética do cuidado e da sustentabilidade.

## SUBTEMAS

### 1. Change in the Weather

Num contexto social marcado pelo recuo de governos, petrolíferas e do setor financeiro face aos compromissos climáticos, impõe-se uma reflexão crítica sobre o presente e o futuro coletivo. À luz do conceito de Land Ethic®, torna-se urgente ampliar a noção de comunidade para incluir solos, águas, plantas e animais como parte integrante da nossa responsabilidade ética. Reimaginar horizontes e criar novas narrativas implica reconhecer que cuidar da Terra é inseparável de cuidar da humanidade.

### 2. Narratives of Power

O têxtil carrega memória, resistência e violência. A arte têxtil contemporânea questiona narrativas hegemónicas e reimagina histórias silenciadas, refletindo sobre agência, autoridade e voz. A relação entre o têxtil e a tecnologia tanto permite o empoderamento pessoal e a capacidade de adaptação a um meio ambiente em mudança, como pode estar relacionada com novas formas de controlo social e autoritarismo através da comunicação digital.

### 3. Textile Waste as Art

A arte contemporânea permite reimaginar a sustentabilidade não como restrição, mas como oportunidade de experimentação formal e material. Reinventar novas vidas para o vestuário, a partir das conexões emocionais e identitárias com o mesmo, reduzindo a pressão consumidora, reutilizar e reinterpretar os significados de elementos têxteis em novos contextos, ou utilizar os desperdícios e restos de produção da indústria são expressões do mesmo ato de cuidar do planeta como casa comum.

### 4. Dynamic / Changeability

Narrativas artísticas com expressões dinâmicas exploram mudanças nas qualidades dos têxteis, como cromáticas, texturais e cinéticas, enfatizando a sua capacidade de reconfiguração ao longo do tempo. Estas práticas reflectem a noção do fio em movimento, onde os têxteis operam como sistemas expressivos e temporalmente situados. Nesta perspectiva, os têxteis adaptam-se a contextos de alterações sociais e climáticas, procurando respostas para novos desafios políticos e ambientais colectivos e para a necessidade de criar espaços de expressão e afirmação individual.

### 5. Working Slowly and with Care

A arte como ensaio para uma prática têxtil coletiva construída com a história, com as comunidades locais e com os ecossistemas, por oposição a práticas extractivistas e destruidoras da coesão social. A dissecação da herança industrial e a sua desconstrução, investigando as possibilidades das formas pré-industriais de produção, o artesanato e a manufactura, como modos de produção mais sustentáveis, tornados viáveis pelo acesso democrático à tecnologia contemporânea.

### 6. More Than Human Approaches

Alterar o foco para além das necessidades humanas. A arte contemporânea torna-se ferramenta de coexistência, compreendendo a sabedoria de animais e plantas como agentes ativos na criação. O têxtil como prática restauradora com o vivo. Distancia-se de uma abordagem antropocêntrica, industrial ou puramente estética, para colaborar com a natureza, os organismos vivos e o conhecimento tradicional, criando materiais ecorregeneradores, biodegradáveis e simbióticos, promovendo a coabitação entre espécies e tratando os materiais como agentes ativos em vez de recursos passivos.

**PROGRAMA** (estrutura)

**DOMINGO**

6 setembro 2026

**10:00** | Boas Vindas / Welcome

- Apresentação das Textile Talks, os seus objectivos e metodologias;
- Apresentação do tema BY A THREAD / Por um Fio.
- Artista Convidado

**11:00** | Coffee Break

**11:15** | Talks com o tema "Change in the weather"

- Artistas e Oradores Convidados

**12:00** | Debate

**12:30** | Almoço

**14:00** | Talks com o tema "Narratives of Power"

- Artistas e Oradores Convidados

**15:10** | Debate

**15:40** | Coffee Break

**16:00** | Talks com o tema "Textile Waste as Art"

- Artistas e Oradores Convidados

**16:45** | Debate

**17:15** | Conclusões / Sumário da Textile Talks

**17:30** | Networking

**SEGUNDA-FEIRA**

7 setembro 2026

**10:00** | Boas Vindas / Greetings

**10:10** | Bienal BAT

**10:50** | Coffee Break

**11:05** | Talks com o tema "Dynamic / Changeability"

- Artistas e Oradores Convidados

**12:05** | Debate

**12:35** | Almoço

**14:00** | Talks com o tema

"Working Slowly and with Care"

- Artistas e Oradores Convidados

**15:10** | Debate

**15:40** | Coffee Break

**16:00** | Talks com o tema "More than Human approaches"

- Artistas e Oradores Convidados

**16:45** | Debate

**17:15** | Conclusões / Sumário da Textile Talks

**17:30** | Networking